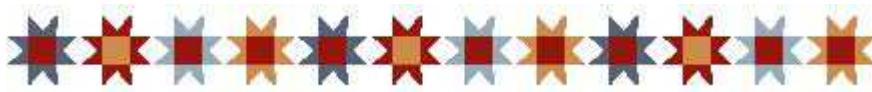


## Corbeille Shakers 4



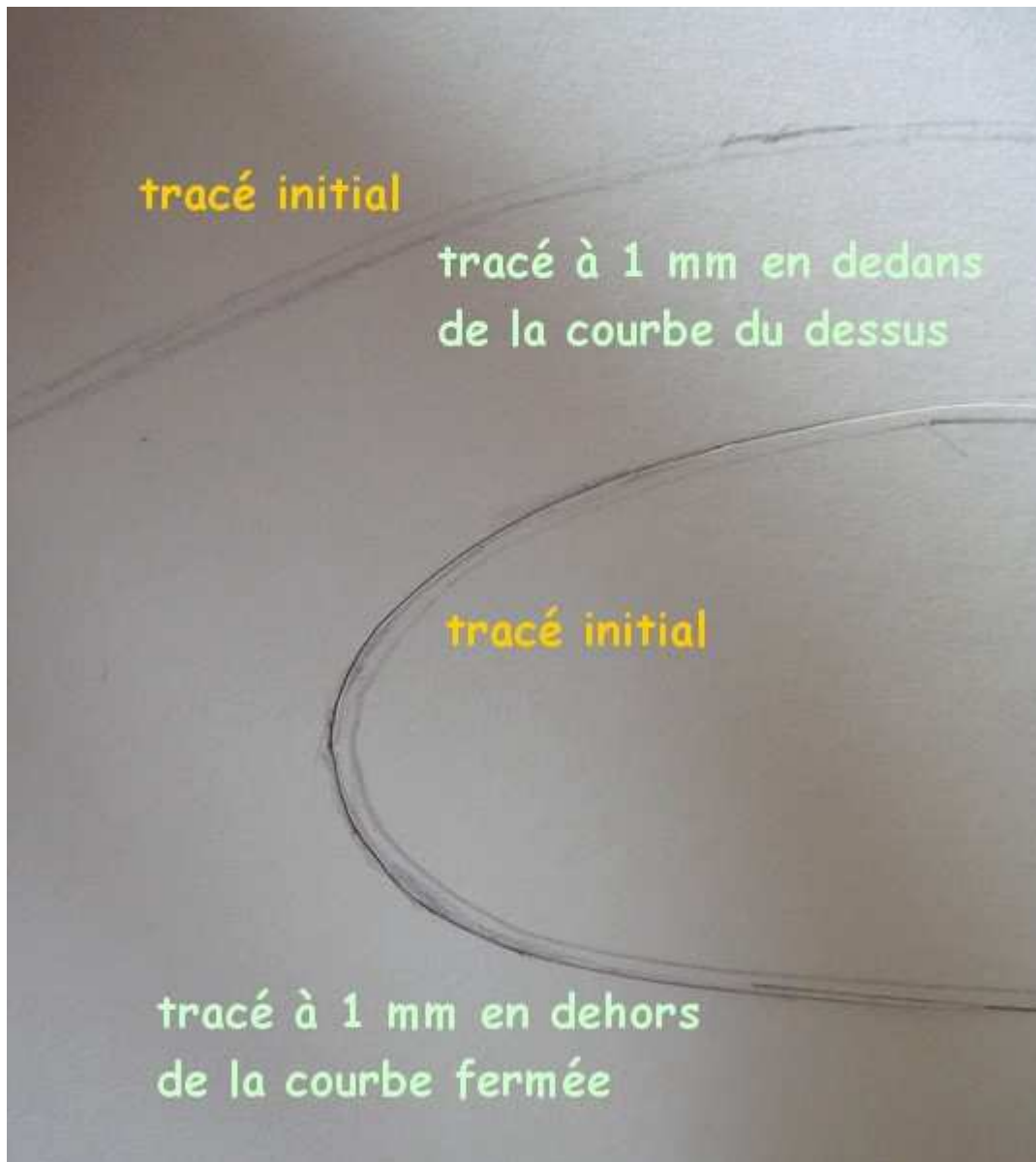
### 11) Préparation des cartes de gainage recto et verso de l'anse :

Il faut débiter 2 cartes dont les courbes seront à 1 mm du tracé initial, pour que, une fois recouvertes, elles ne dépassent pas du carton de l'anse.



- \* Tracer une ligne à 1mm vers l'intérieur (en dedans) pour la longue courbe du dessus
- \* Tracer une ligne à 1mm vers l'extérieur (en dehors) pour la courbe fermée de la poignée.

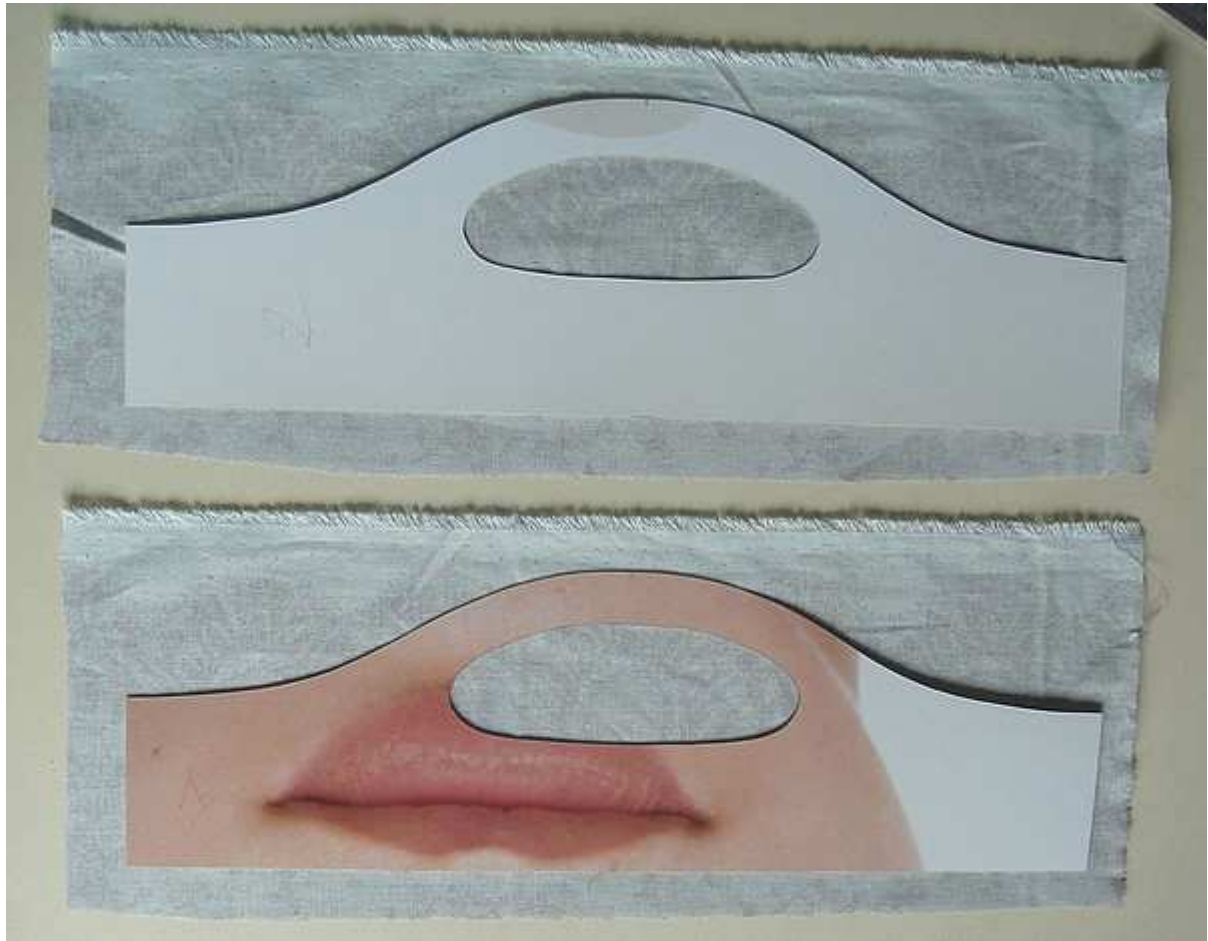
Il faut se faire un petit gabarit de papier ...  
ou compas ...



Couper au cutter avec une lame neuve, poncer légèrement ...

Remarque 1 : on obtient deux cartes symétriques ...  
Bien mettre des repères face à face sur le carton et sur la carte ...  
pour ne pas avoir à rechercher au moment du montage

J'ai mis 1 et 2 ...



Bon, ma carte est de la récup d'affiches L'Oréal ...

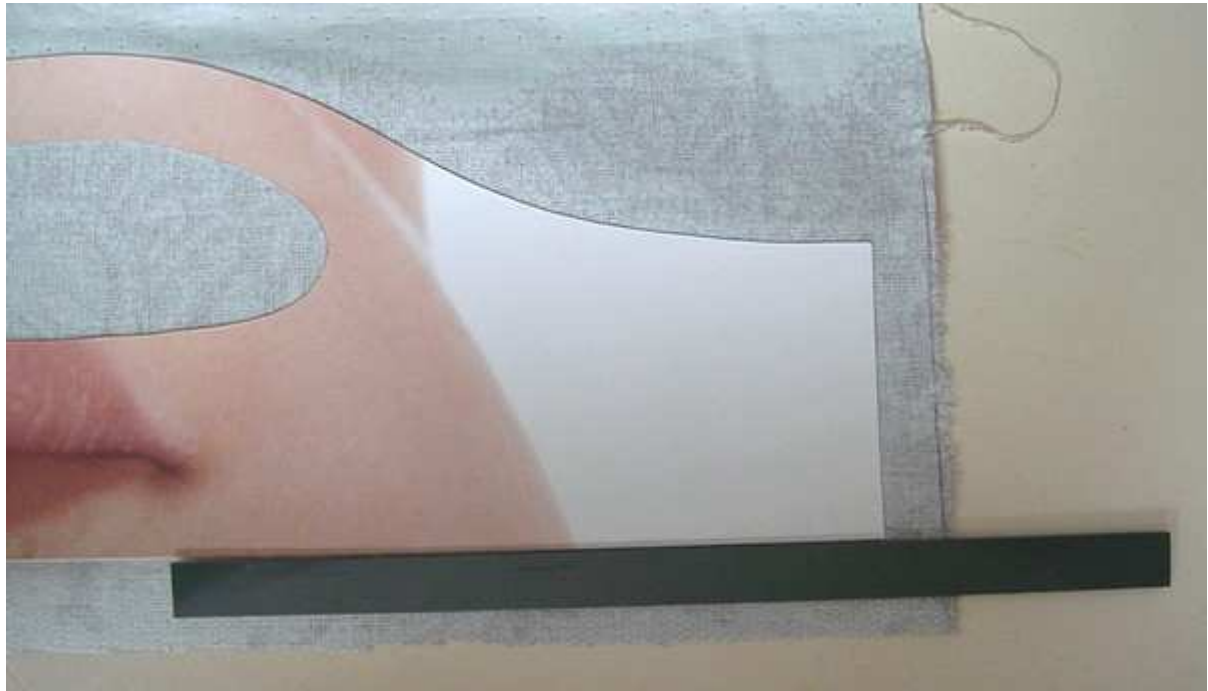
\* Découper 2 morceaux de tissu

\* Coller les cartes

\* Egaliser les réserves droites

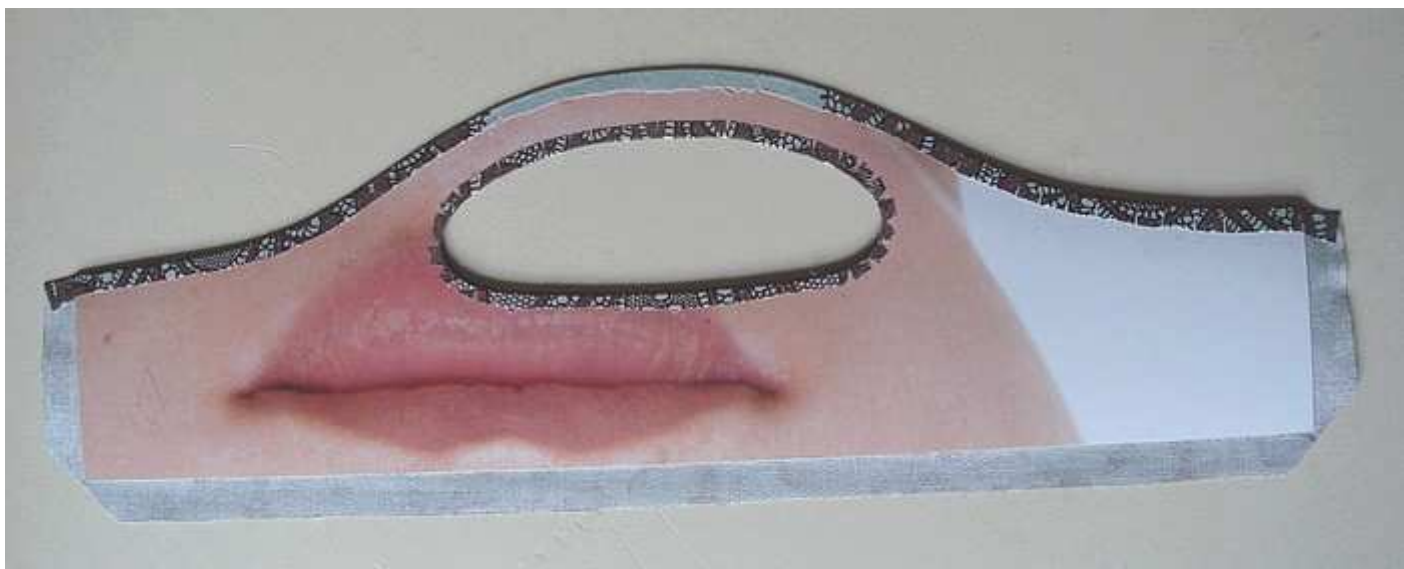
*Si vous observez bien, le droit fil de mon tissu est horizontal :-)))*

*Pour cause de motif ... Pas courant ...*



\* Pour la courbe extérieure, laisser environ 5 mm de réserve,  
cranter dans les creux (courbes concaves)  
et enlever de petits triangles sur les bosses (courbes convexes)

\* Pour la courbe fermée, préparer de la même façon,  
mais ne laisser que 3 mm de réserve ...





Détail du rembordage des extrémités de la ligne du haut :

incliner légèrement le bord de la réserve  
pour qu'elle ne ressorte pas lors du collage de la carte sur l'anse ...



Voilà, les 2 cartes sont prêtes ...  
A mettre soigneusement sous presse jusqu'à utilisation !!!

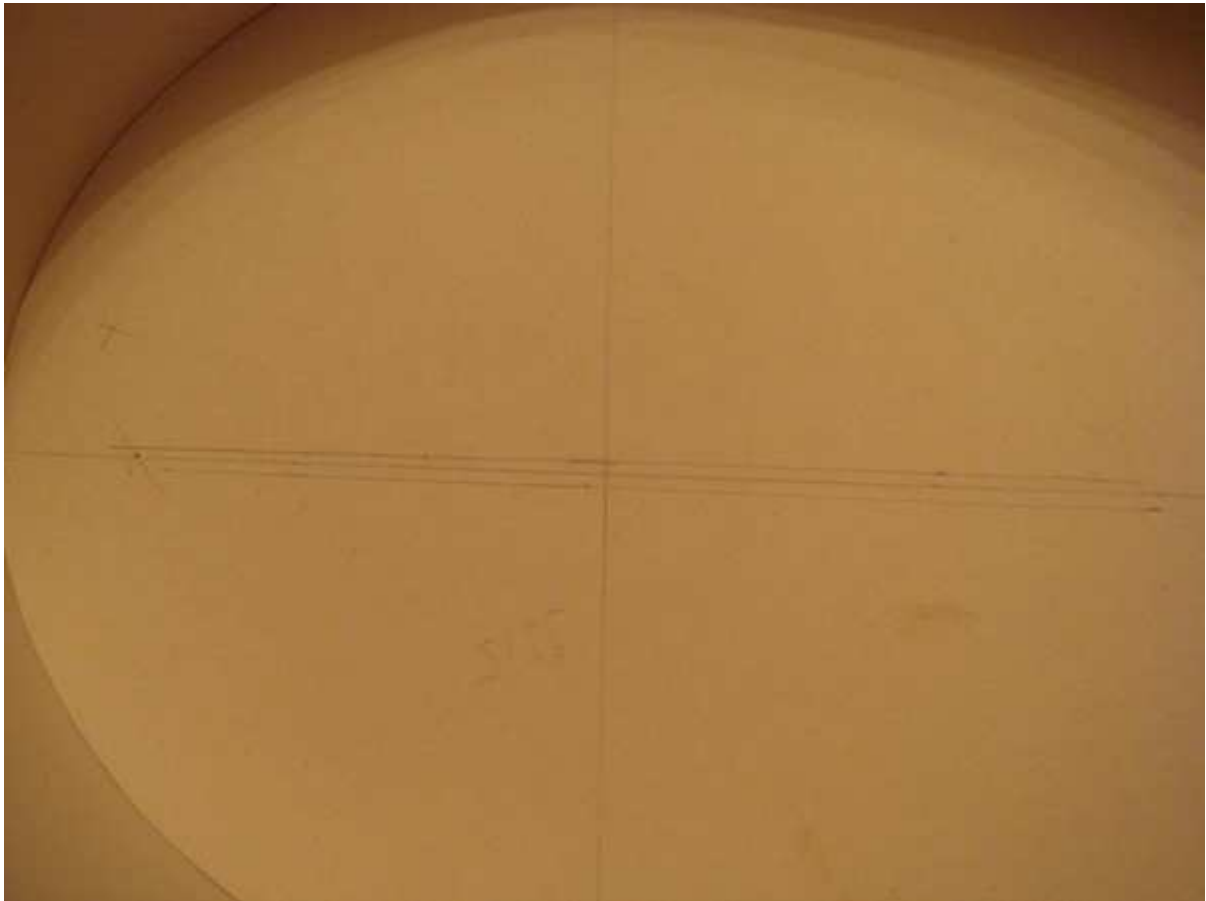


## 11) Collage de la surface latérale :

\*Préparer un bande de tissu de 9 x cm

\* Réaliser quelques tracés sur le volume  
qui pourront aider pas la suite :

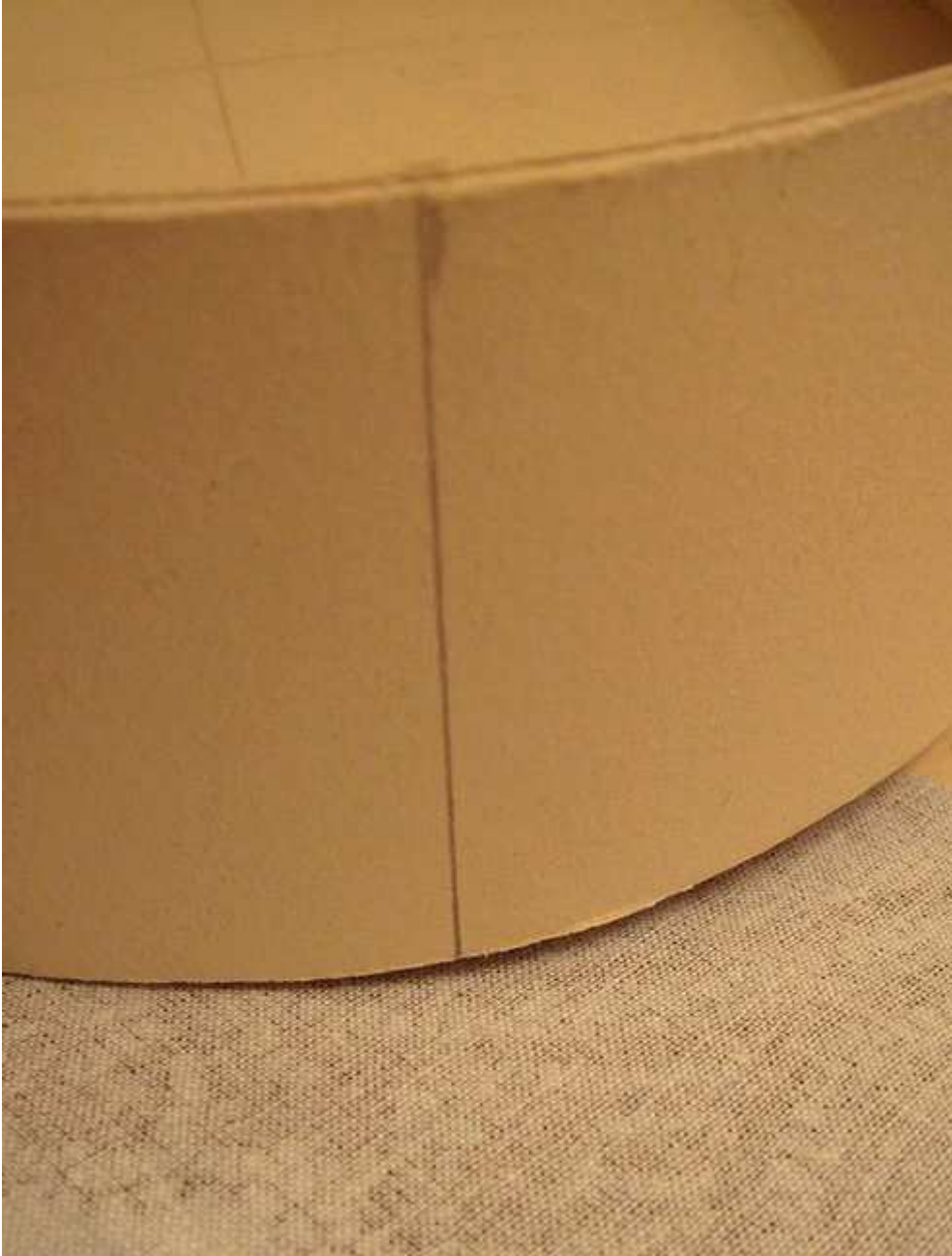
- 2 traits parallèles au milieu pour placer facilement l'anse



- 2 traits aussi sur la surface latérale pour que l'anse reste bien  
verticale ...



- Et un trait à l'extérieur pour marquer le départ du collage du tissu !!!



Remarque 2 : j'ai trouvé qu'il était préférable de démarrer à une des extrémités du grand axe parce que les observateurs regarderont plutôt les courbes plates, et moins le deux autres ...

Mais rien ne vous empêche de commencer ailleurs !!!



Premier quart collé ...

\* Rembordage de la partie supérieure :

Il faut laisser aux extrémités, une languette de 5 mm  
(épaisseur de l'anse)



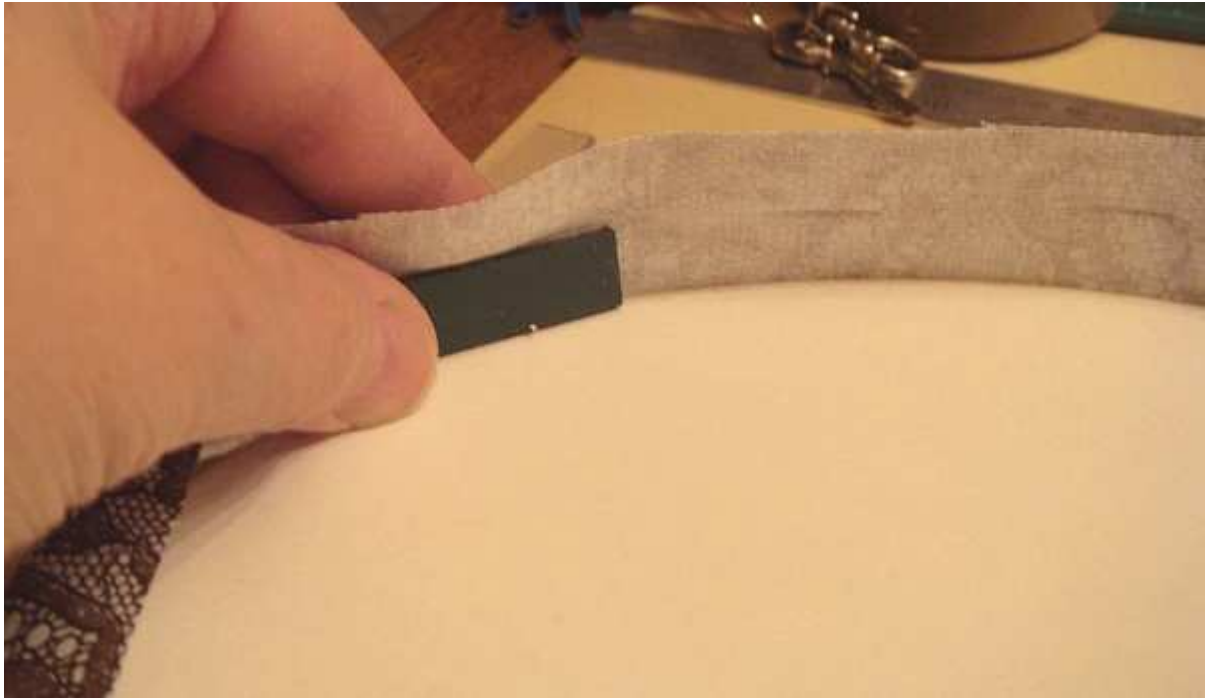
Remarque 3 : le périmètre intérieur du volume est plus petit que le périmètre extérieur.

Peut-être serez-vous amené à fendre un peu le tissu pour qu'il descende bien ...

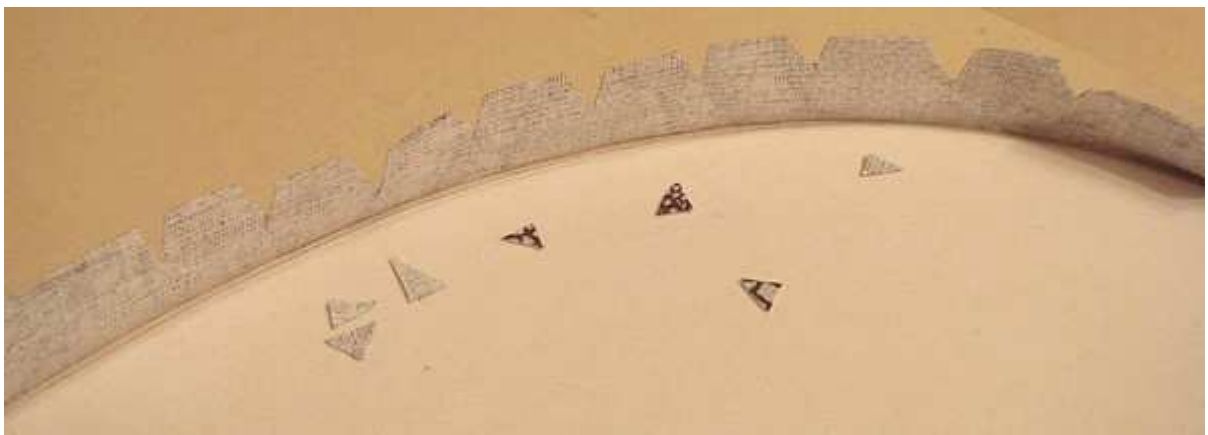


Le raccord à "bord franc" ...  
Qui part un peu de coin ... comme la carte ...  
Mais là, impossible de couper ...  
Et le droit fil ne permettait pas de "tricher" !!!

Egalisation de la réserve inférieure :



\* Crantage :



\*Collage :





... Le fond de la corbeille et la carte ovale retournée ...



Remarque : pour plus de rapidité  
vous pouvez utiliser un rouleau pour l'encollage ...



Mise en place de l'ovale du fond ...



Pressage énergétique et prolongé ...



La corbeille attend son anse ...

