

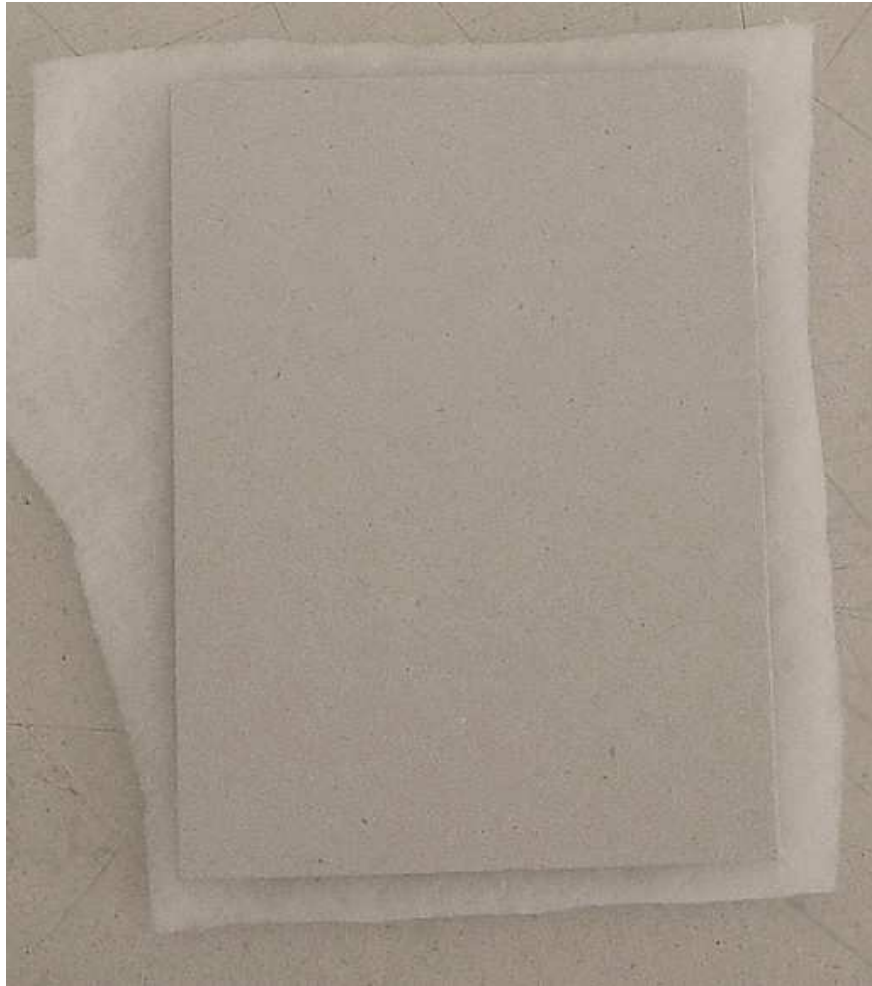
Le montage d'une couverture rapportée (Porte carnet, album, classeur ...)

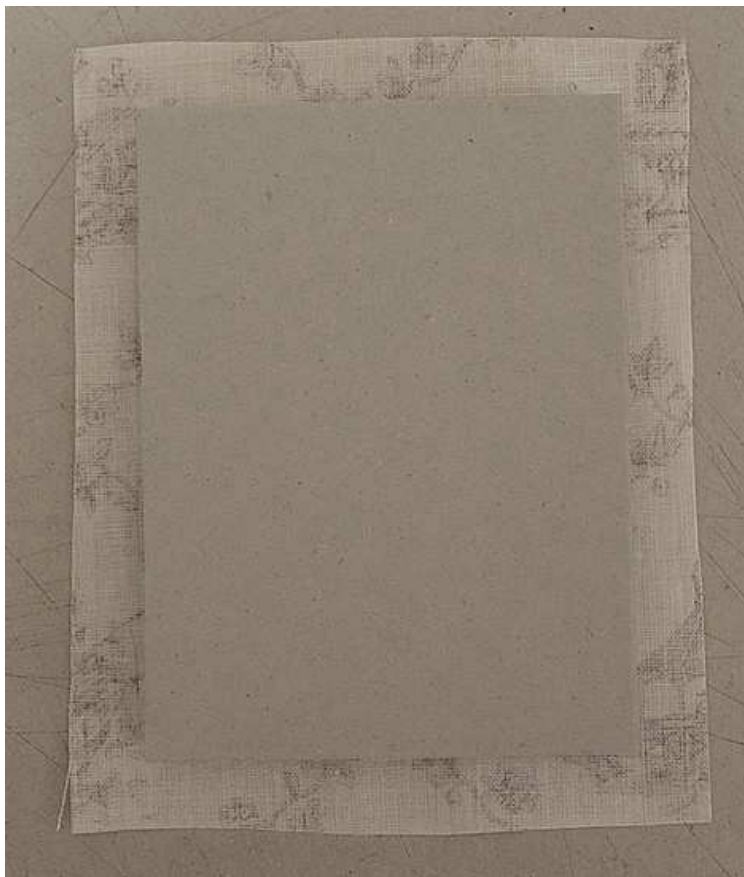


Pour répondre à certaines demandes,
voici un petit pas à pas *généraliste* qui pourra servir pour monter
des classeurs à charnière souple, des porte-blocs,
des couvertures de carnets, des livres prêts à relier,
et avec lequel on pourra mettre en valeur une broderie ou le motif d'un tissu ...



* 1) Suivant la taille de l'objet, on prendra pour l'extérieur des cartons dont l'épaisseur variera de 1,5 à 2,5 mm





* 2) Coller la ouatine sur toute la surface d'un des cartons.

Recouper les 4 côtés de la ouatine en inclinant les ciseaux pour la biseauter légèrement.

Retourner l'ensemble carton + ouatine sur l'envers du tissu de gainage (broderie ou motif ...)

Dans certains cas, on pourra être amené à passer un fil de repérage des bords de la pièce de tissu !!!

Dans tous les cas, attention au centrage du motif !!!

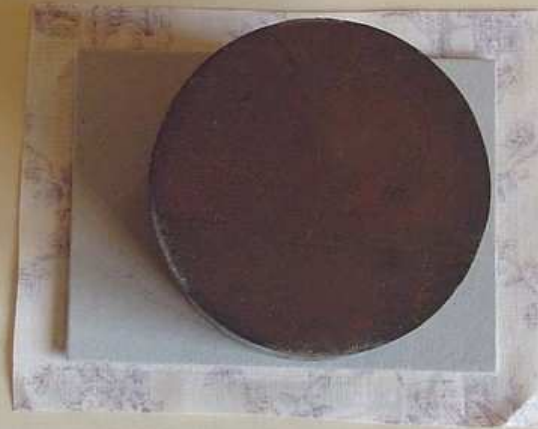
Petit truc : Je place l'ensemble précédent sous un gros poids,

et sur un carton plus grand que je vais pouvoir tourner

au fur et à mesure de l'avancement du travail :

ceci m'évite de travailler avec des épingles ...

rotation du carton beige
au fur et à mesure de
l'avancement du travail !!!



Là, je vais déplacer le poids parce qu'il est gros,
mais pour un grand plat, les poids ne bougeront
qu'une fois le gainage complètement terminé !!!

A essayer ...

On y gagne du temps et je trouve que le "bombé" est très régulier :-)))





** 3) Rombordage des 4 côtés :*

laisser le surplus de tissu dans chaque angle, pincé dans le sens des bissectrices ...







* 4) Couper le surplus de tissu dans chaque angle,
pointe des ciseaux plongeant vers le carton ...

Décoller légèrement les angles,
et recoller très soigneusement en rentrant chaque oreille ...



* 5) Préparation du second côté :

- Sur un morceau de toile coordonnée, coller à droite le second morceau de carton
en laissant une réserve de 1,5 cm maxi.

- A gauche du carton, on vient coller un morceau de lustrine
qui a la même hauteur que le carton
et qui a comme largeur celle dont on a besoin :
1,8 cm pour un porte-bloc, la largeur du dos pour un livre,
la longueur de la spirale à recouvrir pour un carnet ou un cahier ...

Remarque : la lustrine est un matériau de reliure.

C'est une toile amidonnée, encollée ...

qui pourra être remplacée par un simple morceau de toile :-)))

Petit truc : prendre les mesures à l'aide d'une bande de kraft
que l'on moulera sur l'objet et dont on mesurera la longueur ensuite ...



Ajustage réserves et préparation des angles



Remborder un peu en biais après la lustrine



Il se forme une petite oreille qu'il faudra couper un peu

(laisser au moins 5 mm sans coupe vers le haut ...)

avant de terminer le collage ...



Placer 2 épingles pour bien repérer la ligne de collage ...

Bien encoller le bord extérieur droit de la partie ouatinée



Coller ...





retourner...

Recouper les angles à 45 degrés





Coller la contre charnière pour cacher la lustrine ... Sauf dans le cas de la reliure ...

Mettre sécher sous presse !!!



Et voilà !!!

Le corps de l'objet est terminé ...

Pour les charnières, contre-charnières, les poches plates et barres, reportez-vous aux différents articles

sur la mini-trousse de brodeuse (Pas à pas, conseils et technique pages 3 et 4) où tout est détaillé ...

et du porte-bloc (Pas à pas, conseils et technique page 6) ...

Ce montage peut permettre des variations et des audaces créatives ...

A vos aiguilles et cutters ... :-)))



Publié par Marie-Thérèse

<http://mesfabricationscarto.over-blog.com/>