

La Vallée des Mots publie son petit journal, simple gazette qui fera le point régulièrement sur l'activité de l'atelier.

Début décembre 2006, quelques plaques tectoniques bougent et la Vallée des Mots apparaît dans le paysage des ateliers d'écriture sur Internet.

Le décor en est verdoyant, l'ambiance ludique et chaleureuse. Les mots se lovent dans cet écrin vert et oxygéné par le mouvement perpétuel des participants et de leurs plumes futées.

Le Ruisseau des Propositions se remplit peu à peu, à raison d'un nouveau sujet toutes les deux semaines. Le lancement est en général effectué le mercredi.

La première proposition d'écriture était un logo-rallye, jeu ravissant habituellement les participants. Et en effet! La participation fut très encourageante pour un premier sujet dans un atelier nouveau-né !

Ensuite, quelques lois surannées originaires des Etats-Unis mirent à rude épreuve les ateliéristes. Enfin... L'on aurait pu croire, mais que nenni! L'inspiration tenait le haut de l'affiche, les textes furent très agréables à lire!

La troisième consigne d'écriture proposait quant à elle de considérer un personnage dans une chapelle, ou tout autre construction en pierres. Le personnage entend du bruit au-dehors de cette bâtisse. A partir de ces éléments, il fallait travailler la chute! Qui devait être amusante, émouvante, effarante, effrayante, intelligente, moralisante... L'imagination, à ce stade, était en marche et impossible à arrêter ! Les rebonds multiples d'un texte à un autre furent une activité joyeuse dans l'atelier.

Et puis la quatrième proposition arriva. Elle fut doublée. Une quatre et une quatre bis.

La quatrième consigne était un Cadavre Exquis. Il se déroulait sur le blog <http://marina.p.over-blog.com/> , par souci de lisibilité. Certains participants de l'atelier se révélèrent être des entomologistes et non pas de base! L'écriture à plusieurs fut un exercice plaisant, à en considérer la participation enregistrée.

La proposition quatre bis était une liponymie sur le thème de l'hiver. Il ne fallait absolument pas utiliser quelques mots en rapport avec cette saison, ce qui corsait un peu le jeu. Lequel fut vraisemblablement pourtant facile pour les participants!

A la suite de ces jeux oulipiens, le cinquième thème occupa l'atelier pendant deux semaines. Il s'agissait de piocher parmi des groupes d'éléments (personnages, lieux, élément perturbateur, etc...) afin de construire un récit, qui pouvait tendre vers le conte, mais qui de toute façon devait être joyeux... au milieu! La consigne a été partiellement respectée, c'est-à-dire que le jeu de pioche a bien été pris en compte, mais que le côté joyeux n'a pas toujours été mis en place. Mais peut-être est-ce aussi que le lecteur ne voyait pas tout à fait à la même place que l'auteur cet élément joyeux?

Et la proposition six invita à pousser la chansonnette. Trois chansons de langue française étaient proposées et il s'agissait de continuer la vie de leurs personnages. La Vallée des Mots est un atelier qui aime la musique!

Les mots sont déjà une belle musique...

Pour les extraits de ces travaux d'écriture, l'opus collégial est consultable sur le rayon « Vallée des Mots » des étagères du blog <http://marina.p.over-blog.com/> .

Sur les textes découlant des propositions d'écriture les participants peuvent et sont invités à produire des commentaires, lesquels seront de simples ressentis, de fines analyses de fond et/ou de forme... Chacun y va à son rythme ici, selon ses envies aussi.