

EDITORIAL OCTOBRE 2007

NAUSEE

C'est l'histoire d'un homme, fils d'Algérien et de Française, rapatrié en France à l'issue de la guerre d'Algérie. Cultivé, il s'occupe, avec succès, d'une boutique de livres anciens, dans une petite ville du Nord. Il rencontre une fille du cru, aux moeurs légères. Il l'épouse car il l'aime, d'un amour respectueux et confiant. Leur histoire est jolie, bien qu'on devine des parts de mystère.

Elle s'absente et ce n'est pas la première fois. Mais elle n'a pas prévenu. A-t-elle disparu? Sa belle-famille, caricature franchouillarde, à la fois lâche, jalouse et violente, porte plainte. La rumeur d'un assassinat court, derrière des insinuations racistes à peine voilées. L'étranger qui se croyait membre de cette communauté, est rejeté vulgairement par ses "amis".

Les soupçons policiers sont vite levés, car aucun élément à charge ne peut réellement être présenté. Pourtant, le mal est fait. Malgré le soutien tardif d'une femme des environs, il perd pied. Il met alors en oeuvre la seule issue, qu'il trouve correcte: il se pend.

La morale de ce récit, récemment transposé en télévision, et pas si éloigné que cela de la réalité quotidienne, ne peut pas se résumer à une formule choc. Rejetons le simplisme, les raccourcis de pensée, au profit de la réflexion, de l'analyse intellectuelle. Réfléchissons à nos comportements. Réfléchissons.